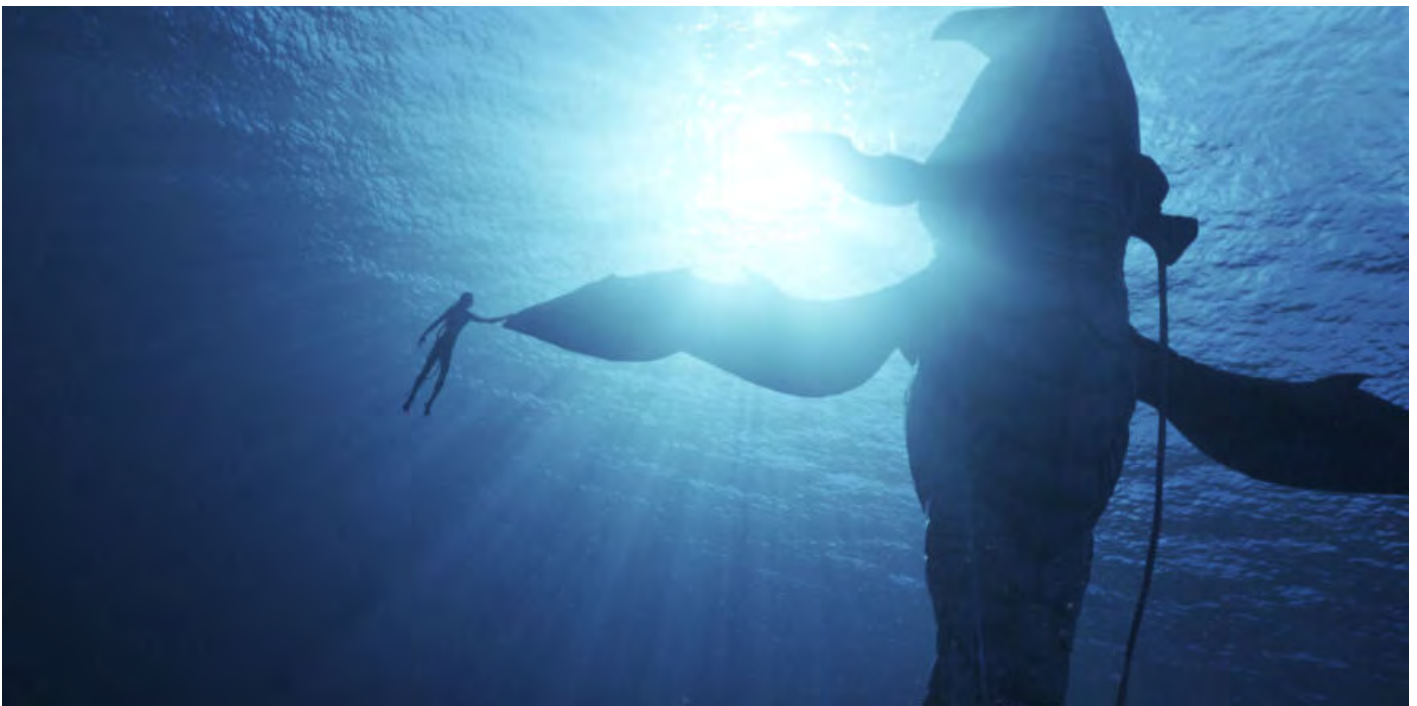




Suche...

Arena Cinemas zeigen «Avatar: The Way of Water» mit neuer revolutionärer Projektionstechnik

Mit «CINITY» ist das gemeinsame Abspielen von 3D, 4K und HDR möglich. In ganz Europa gibt es das in gerade einmal drei Kinosälen zu bestaunen - und gleich zwei davon sind in der Schweiz.



© 20th Century Studios

2009 erschien der bis heute umsatzstärkste Film aller Zeiten: **Avatar**. Der Film gewann zudem drei

Oscars und wurde für sechs weitere, darunter auch «Best Picture», nominiert. 13 Jahre später will Regisseur und Produzent James Cameron (*Titanic*, *Terminator 2: Judgment Day*) diese Erfolgsgeschichte fortführen. Doch damit *Avatar: The Way of Water* überhaupt profitabel sein kann, muss der Film, laut Cameron, über 2 Milliarden US-Dollar einspielen. Dafür lässt Cameron nichts unversucht und überlässt nichts dem Zufall. So ist die Fortsetzung nun auch der erste Film, der in Europa mit der neuartigen CINITY-Technik veröffentlicht wird.



© 20th Century Studios. All Rights Reserved.

Was ist CINITY?

CINITY ist ein Projektionssystem aus China, das in Europa zum Start von *Avatar: The Way of Water* nur im deutschen Aachen sowie in Zürich und Genf installiert wurde. In Zürich wurde der Saal 3 im Arena Cinemas Sihlcity damit ausgestattet, in Genf der Saal 7 im Arena Cinemas La Praille. Die High-End-Technologien 3D, 4K und HFR (High Frame Rate), Ultra-High-Brightness und Wide Color Gamut werden bei CINITY miteinander verbunden. HFR, 3D und 4K gibt es zwar schon länger, können aber von herkömmlichen Projektoren nicht gemeinsam abgespielt werden. Mit CINITY ist dies nun möglich. Einige Szenen in *Avatar: The Way of Water* wurden mit 120 Bildern pro Sekunde gedreht, was gemeinsam mit dem verbesserten Farbspektrum, den leuchtend hellen Bildern und der unübertroffenen 3D-Auflösung ein dem menschlichen Sehen nahekommendes Filmerlebnis ermöglicht.

Und, wie ist es?

Wir durften den Film im Arena Cinemas Zürich mit dieser neuen Technik sehen und waren begeistert. Es kann daran liegen, dass der letzte Kinobesuch mit 3D schon etwa ein halbes Jahr zurücklag, aber man hat wirklich bemerkt, dass das Bild trotz der abdunkelnden Brille deutlich heller ist. Bei den Kämpfen im Wasser fiel die High Frame Rate positiv auf und die Farben wirkten so schön wie in keinem anderen Film. Die neue Technik war weder gewöhnungsbedürftig, noch löste sie Kopfschmerzen aus. Beide Daumen hoch!



© 20th Century Studios. All Rights Reserved.

Kinoprogramm: Arena Cinemas Zürich

Kinoprogramm: Arena Cinemas Genf



Rouven Jetter [roj]

Rouven ist ein leidenschaftlicher Film-Fan, der es liebt, in fremde Welten einzutauchen. Am besten gefallen ihm die Filme von Christopher Nolan und er ist davon überzeugt, dass, wer nicht mindestens alle drei Jahre die «Star-Wars»-Trilogie schaut, zur dunklen Seite der Macht gehört.

[Artikel](#) • [Profil](#) • [YouTube](#)